

AMP Flux

Preamplificador y

Etapas de Potencia 1 y 2

Introducción

El criterio usado fue producir no sólo un sonido tipo válvulas, sino un sonido tipo triodos. Esta relación debe ser desarrollada más en profundidad. Muchos amplificadores de válvulas son contruidos con un grueso y suave sonido, pero éste no es el sonido triodos que estamos discutiendo. Este sonido sería actualmente uno que pudiese ganar diversos premios, medallas de oro y una clasificación A en la revista Stereophile. El amplificador en cuestión es el mundialmente famoso Audion Silver Night. Usado como una inicial cota de referencia, estuvo claro tras un corto período de tiempo que ciertas cosas pasan, quizás era preciso una solución más elegante, una solución con el mínimo de componentes, máxima transferencia, seguridad y fiabilidad. Comenzó la búsqueda por el apropiado aparato duro y de línea.

La búsqueda se centró en resolver este problema. La tecnología Single-ended parecía muy sencilla y elegante, sin embargo la compañía eléctrica también pasaba su factura, y el calor producido era sólo deseable en invierno. Entonces vio la luz una solución que resolvía varios problemas, un transformador de salida. ¡ Ah! podría decir, pero contrariamente a la creencia popular éste no es un factor limitante, sino hoy en día un requerimiento principal para un buen sonido. Primeramente, evitan cualquier voltaje DC a través del altavoz (esto es una ventaja). Segundo, proporcionan una mejor impedancia de ajuste, lo cual es absolutamente vital cuando el "feedback" no está siendo usado. Tercero, proporcionan un desplazamiento de la señal y doblan eficazmente el suministro eléctrico para ayudar. Una reconfiguración completa del aparato demostró necesario el uso de transistores e investigar nuevas topologías. El aparato resultante, un "convertor de flujo" (inestabilidad de la carga eléctrica almacenada en el aparato). Otra importante ventaja del "Flux Converter" fue el hecho de que sus propiedades de almacenamiento eran capaces de negativizar el ciclo evitando el "cut-off" y posibilitando el método de "bias" de clase "A". Esto significa una disipación constante en el aparato y por tanto una estabilidad térmica mientras aumenta la eficiencia y mantiene sus propiedades sónicas.

La música necesita unos amplios criterios para una buena reproducción, muchos obvios, pero evidentemente ignorados en la búsqueda de las especificaciones técnicas. Los más importantes son la expresión dinámica, la fidelidad tonal y la estructura armónica.

El preamplificador resultante proporciona un interfaz con el mundo real. Utiliza los mismos circuitos que las etapas de potencia con un solo aparato por canal. Estos aparatos usados en el sistema Flux están altamente especializados en el cuidadoso ajuste de la dinámica.

Comenzando

Cuidadosamente retire su Audion AMP Flux del embalaje y guarde éste en lugar seguro por si en el futuro lo necesitase para enviar su Audion para arreglo, mantenimiento o actualización. El embalaje ha sido diseñado específicamente para proteger a su amplificador.

Antes de conectar su Audion AMP Flux, por favor lea cuidadosamente el contenido de este manual. Téngalo cerca mientras instala su amplificador para cualquier consulta necesaria.

Nota:

AMP FLUX SYSTEM AMPLIFIERS

CERTAIN OPTIONS VARY DEPENDING ON MODEL ORDERED

CONNECTIONS FOR FLUX SYSTEM 2

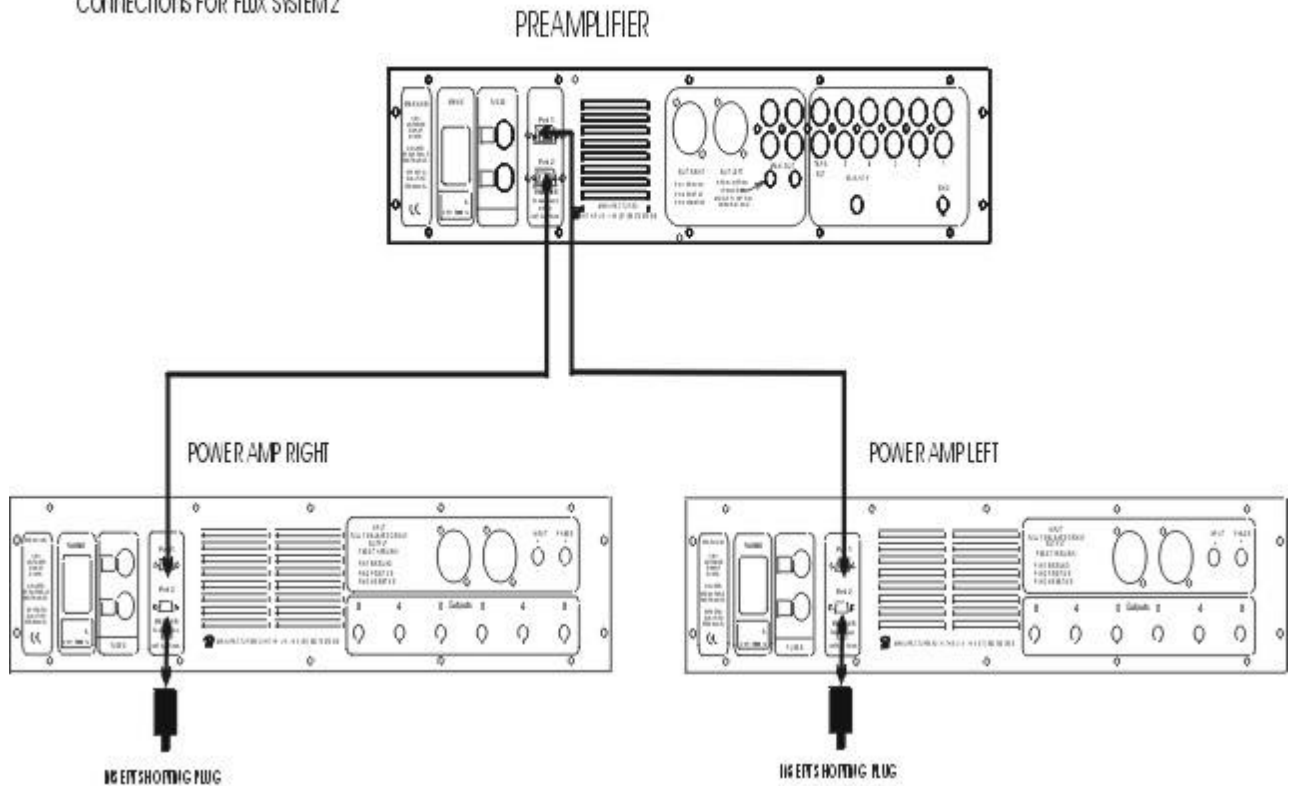


Diagrama de Conexiones del Sistema AMP Flux

El interruptor de tierra se usa para reducir el bucle de retorno de tierra eléctrica y así evitar el ruido de algunas instalaciones.

Finalmente conecte el cable de alimentación eléctrica al enchufe.

Antes de proceder, asegúrese que todas las conexiones están correcta y seguramente unidas. Asegúrese de que todo está correcto.

Usando su Audion

Enhorabuena, ya está listo para encender su Audion . Antes recomendamos posicionar el control de volumen del panel frontal a cero. En el panel posterior de las etapas localice el interruptor encendido/apagado (on/off). Presiónelo hacia la posición 1, así habrá encendido su Audion. Notará que todo está correctamente instalado en que sus válvulas comienzan a encenderse, ahora su Audion está "calentando". Recomendamos unos minutos de calentamiento.

Seleccione su fuente de sonido, CD, vinilo, etc y póngala en marcha. Ajuste el control de volumen a su requerimiento.

El sistema debe de ser usado de forma compartida, y para obtener los mejores resultados es vital la selección del equipamiento auxiliar. Diversos aparatos han sido probados, pero no todos.

El Flux tiene un interruptor de tierra en la zona posterior, úselo cuando note un acoplamiento eléctrico entre las distintas partes del equipo (Hum.)

Atención:

No cubra ninguna de las ranuras del chasis, incluidas las del panel frontal. No cargar.

El uso normal de su Audion le dará muchos años de utilización sin averías. El chasis de aluminio debe ser limpiado con regularidad con un paño limpio para quitarle el polvo. Bajo ninguna circunstancia usará productos disolventes.

Especificaciones Técnicas