



Composés de deux blocs demi-format qui tiennent sur une seule étagère, le système Sterling est très compact.

AUDION

STERLING KT88 MK1

FICHE TECHNIQUE

Origine :
Grande-Bretagne

Prix :
3 766 euros

Dimensions :
23 x 19 x 40 cm l'unité

Poids :
8 kg l'unité

Puissance :
45 Watts en classe A
sous 8 Ohms

Impédance nominale :
4 – 8 Ohms

Distorsion à 1 Watt :
< 0.1% sans contre
réaction

Réponse en fréquence :
< 10 à 44 kHz ±1 dB

Sensibilité variable :
> 200 mV Fin d'échelle
Bruit : < (CCIR) – 85 dB

Tubes :
2 x KT88, 1 x 5687,
1 x 6922 par bloc mono

LA LIGNE EPUREE ET INTEMPORELLE DES AUDION SYMBO-
LISE L'EFFICACITE, LA SIMPLICITE, LA SUBTILITE, VALEURS
QUI CARACTERISENT CES AMPLIS D'EXCEPTION. VALEURS
QUI DECOULENT DU FAMEUX RAFFINEMENT ANGLAIS ET QUI
RENDENT CHAQUE PIECE UNIQUE.

Ce n'est pas par hasard qu'Audion s'est installé dans un vieux corps de ferme en France pour continuer de concevoir et fabriquer ces amplis d'une élégance cistercienne. Chez Audion, la définition du terme "fait main" évoque la responsabilité prise par un artisan de la création à la réalisation de l'appareil. A l'ère de la production de masse et de la délocalisation, une telle philosophie se remarque. La maîtrise de la technologie exprimée dans son plus simple appareil reflète l'âme de son concepteur : la haute fidélité sans compromis. En 20 ans d'existence, Audion a

su ravir "les sens" des audiophiles les plus exigeants. Pour mémoire Audion fut le premier à concevoir et commercialiser des amplis audiophiles à base de 300B, PX25 (Silver Night) et aussi à transistor mosfet avec transformateur de sortie (Flux A.M.P – advanced magnetic propulsion). Les concepteurs, Erik Andersson, (50 ans d'expérience en audio ingénierie) et David Chessel (25 ans d'expérience) ont tous les deux conçus des appareils pour Audio Innovations et Audio Note auparavant. Rajoutez à ceux-là, le "petit dernier", Graeme Holland (20 ans d'expérience en audio, HF et infor-

matique) et vous comprendrez pourquoi Audion bénéficie d'une solide connaissance, d'une richesse commerciale et d'une philosophie d'ingénierie qui permettent de mettre des appareils "ésotériques" de haut de gamme à la portée financière du plus grand nombre.

Dans les moindres détails !

Le Sterling KT88 45W est disponible en version MK1 ou MK2 qui sont similaires à l'exception du choix des composants et du câblage en l'air sur le MK2 en lieu et place du circuit imprimé du MK1. Le câblage en l'air, est aujourd'hui reconnu par le

plus grand nombre, pour l'amélioration considérable qu'il apporte à la qualité sonore de l'appareil qui en fait usage. Un grand nombre de détails permet aux Audion de sonner si musicalement. L'Uni-chassis tout en aluminium est conçu en trois sections afin de séparer le courant secteur, l'alimentation et la section audio. Un effort particulier est fait afin d'éviter toute proximité entre la partie secteur et la partie audio.

Les transformateurs sont spécialement fabriqués pour Audion au Royaume-uni sur cahier des charges. Les transformateurs de sortie sont conçus et développés et fabriqués au Royaume-uni. La problématique est d'obtenir une performance optimale et la plus grande réponse en fréquence possible. Pour les montages push-pull, Audion utilise le même transformateur sur les versions MK1 et MK2. Les condensateurs de liaisons "ordinaires" sont fabriqués par Solen/SCR à Chateauroux. Pour les modèles haut de gamme, ce qui se fait de mieux est utilisé : Blackgate, V-caps, ICW, ERO et Vishay. Les condensateurs de filtrage propriétaires sont fabriqués en Italie pour les modèles d'entrée de gamme et, au Royaume-uni par SCR et ICW. Les condensateurs sont "triés" et "appariés" afin de s'assurer qu'il n'y a pas de différence sonore entre les deux blocs de l'ampli. Audion utilise aussi des condensateurs au tantale et de grande précision soigneusement sélectionnés. Une sélection rigoureuse et minutieuse des résistances est de mise ici aussi. Les modèles métal oxyde de puissance équipent les alimentations. Des N.O.S (New Old Stock) de haute précision sont utilisés pour la partie audio. Les modèles Haut de gamme sont équipés de résistances au tantale. Pour le circuit imprimé, Audion adopte un procédé de montage sans plomb et des circuits imprimés "fait maison". Les connecteurs de sorties HP sont en plaqué or épais ou plaqué argent. Ils sont fabriqués au Royaume-uni.

Leur particularité est de procurer une continuité de connexion au travers du corps du connecteur. En effet, un bon nombre de connecteurs ne présentent pas de continuité une fois dévissés.

Les pieds sont fabriqués à partir de sorbothane, un matériau absorbant l'énergie vibratoire. Il est communément dit que le choix des tubes est le plus important que doit faire le fabricant d'amplificateur. Selon Audion, c'est un choix important et non le plus important. Ce qui est le plus important, c'est la sélection et le mariage des composants entre eux afin d'obtenir un son harmonieux et équilibré. Audion a établi une sélection après de longues heures d'écoutes des lampes de toutes les marques fabriquées actuellement. On trouve Electro-Harmonix pour les EL34, JJ Tesla pour les KT88. Contrairement à la croyance populaire que "les lampes ne sonnent pas dans les basses", Audion s'assure que ses amplis à lampes délivrent le message musical aussi fidèlement que l'enregistrement original et, certainement au-delà de ce que peuvent faire la plupart des enceintes acoustiques

Conditions d'écoute

Malgré une puissance relative assez "modeste", ces blocs peuvent fonctionner avec une large palette d'enceintes acoustiques. Très étonnants résultats avec les Haliaetus Fire Bird, et très bons aussi avec les JM Reynaud Cantabile Signature, les Totem Arro et les B&W CM7.

Les sterling sont dotés de sortie HP 4, 8 ou 16 ohms et d'une masse flottante optionnelle.



Parce qu'une esthétique intemporelle...

Et une ergonomie poussée...

Ne suffisent pas!

HARTLEY *Va plus loin.*

Grace à son:

Concept d'Amplification Innovant!



Nouvel intégré Série 120

HARTLEY

Il restait quelque chose à inventer.

Pour en savoir plus:

www.hartley-electronics.com
06 69 01 65 37

identifiedistribution@gmail.com

AUDION STERLING KT88 MK1



Contrairement à la plupart des amplis à tubes, les Audion présentent une esthétique très épurée.

Caractéristiques sonores

TIMBRES : La palette tonale des Audion Sterling KT88 Mk 1 est placée sous le signe de la volupté, de la douceur et de la finesse. L'aigu est superbement ciselé, diaphane, délicat et absolument exempt de la moindre trace de dureté.

Le médium se matérialise avec beaucoup de fluidité tout en conservant une très belle sensation de matière. Le grave enfin, est très souple et offre une superbe lisibilité. Il descend bas sans traînage, mais sur ce registre particulier, le choix des enceintes se révélera important pour le résultat final. Plus la charge sera facile et plus le grave sera nerveux.

DYNAMIQUE : Très rapides sur les petits signaux, les Audion Sterling KT88 Mk 1 savent mettre en valeur les moindres inflexions du message musical. Ils s'expriment avec subtilité et ouverture.

Sur toute l'étendue de la bande passante, ils mettent en évidence les vertus mélodiques de l'enregistrement en conservant toujours cette impression de legato remarquable.

IMAGE : La scène sonore se caractérise avant tout par une très belle aération et beaucoup de relief.

La focalisation est bonne, mais ce sont surtout les ambiances qui sont restituées avec une superbe humanité. On sent bien la présence des interprètes, leur placement sur la scène.

Ecoute critique

- Sylvain Chauveau & Ensemble Nocturne – Down to the bone – An acoustic tribute to Depeche Mode

Sur ce disque acoustique, les Audion Sterling KT88 Mk 1 façonnent une ambiance subtile et intimiste et mettent parfaitement en relief la voix de Sylvain Chauveau et le jeu des instruments. Le piano et le violoncelle sont impeccablement structurés et leur timbre très caractéristique est parfaitement restitué. Le grain des instruments est bien là.

- Jean-Louis Murat – Taormina

La très belle intro de " Caillou " sonne de façon très naturelle. Avec une guitare dynamique et tendue et une voix parfaitement centrée. Le rythme est véritablement restitué avec tension et homogénéité. La basse est puissante et descend bas, sans tassement ni la moindre impression de flou.

- Autechre – Incunabula

Excellente prestation sur cette musique électronique. Les nappes de grave sont parfaitement contrôlées. La multitude de petits bruits se replacent impeccablement dans l'espace. La restitution est pure, apaisée, cristalline et se matérialise avec une superbe aération.

LAURENT THORIN

VERDICT

FABRICATION ★★★★★

Bien que d'aspect très classique, les Audion Sterling KT88 Mk 1 sont originaux à plus d'un titre et sont fabriqués à la main dans les règles de l'art à l'aide de composants de très haute qualité. Tout a été pensé dans les moindres détails.

TECHNIQUE ★★★★★☆

Rien de révolutionnaire, mais une conception frappée au coin du bon sens pour les Audion Sterling KT88 Mk 1 qui appliquent des recettes sûres et éprouvées.

MUSICALITE ★★★★★

Nous voilà face à une paire de blocs mono de grande qualité qu'il est possible d'utiliser comme un intégré grâce à leurs boutons de volume, pour les mélomanes qui ne disposent que d'une seule source. Belle bande passante, un équilibre tonal particulièrement humain et naturel et une superbe texture sonore sont les plus grandes vertus d'un couple réussi dont les attraits sont nombreux.

QUALITE/PRIX ★★★★★

Il y a deux manières de considérer ce produit. D'abord comme un amplificateur intégré atypique pour le mélomane à source unique. Dans un second cas, comme une paire de blocs mono qui profiteront de manière sensible de l'apport d'un bon préamplificateur. Dans un cas comme dans l'autre, les Audion Sterling KT88 Mk 1 constituent une jolie réussite proposée à un tarif tout à fait raisonnable. A ce titre, ils méritent toute votre attention.

CONCLUSION : Ces amplificateurs à tubes pas comme les autres proposent une écoute qui se situe à mi-chemin entre des triodes et un bon transistor. On profite d'une très grande lisibilité, de beaucoup de douceur et d'une superbe image panoramique.